

www.echodelarecherche.com



« Arguments et argumentations dans le discours
narratif, scientifique et politique : forces et faiblesses »

Sous la supervision

MANDA Djoa Johnson (INP-HB Côte d'Ivoire)

Coordinateurs

KOUAKOU Bah Isaac (INP-HB Côte d'Ivoire)

AMAN Aka Geoffroy Junior (INP-HB Côte d'Ivoire)

BOHOUSSOU Amino Véronique (INP-HB Côte d'Ivoire)

ECHO DE LA RECHERCHE, REVUE DES LANGUES, LETTRES DE L' HOMME ET DE LA SOCIETE - INTERDISCIPLINAIRE

ECHO DE LA RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

Revue des Langues, Lettres, Sciences de l'Homme et de la Société



Thématique n°002 Juin 2024

ISSN-L:2959-3832

E-ISSN2959-3840



Institut National Polytechnique
FÉLIX HOUPHOUË-BOIGNY



INDEXATION INTERNATIONALE

ECHO DE LA RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

Revue des Langues, Lettres, Sciences de l'Homme et de la Société



Institut National Polytechnique
FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY



 DOAJ

Mir@bel
“(RE) CUEILLIR
LES SAVOIRS”



Institut National Polytechnique
FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY

ECHO DE LA RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

Revue des Langues, Lettres, Sciences de l'Homme et de la Société



<https://www.echodelarecherche.com/>



PÉRIODIQUE : SEMESTRIEL

CC BY 4.0 - Creative Commons



EDITEUR
INP-HB – Côte d'Ivoire



COMITÉ ÉDITORIAL

Directeur scientifique

Prof. Georges L. LOUM, Directeur Général-adjoint chargé de la pédagogie et de la recherche, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Directeur de publication et Rédacteur en chef

Dr (MC) Djoa Johnson MANDA, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Rédacteurs en chef Adjoints

Dr (MC) Bi Lama GOURÉ, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Oumar Nangahouolo SORO, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Secrétariat de rédaction

Dr Amany Hyppolite BOUSSOU, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Bah Isaac KOUAKOU, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Souleymane DIARRASSOUBA, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

COMITÉ DE RÉDACTION

Dr Gnanda Béatrice ANGHU, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Karidja FOFANA, *Université Jean Lorougnon GUEDÉ, Côte d'Ivoire*

Dr Kouakou Guillaume YAO, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Kouamé Herbert Arnaud KASSI, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Natalia SIAKA STEPANOVA, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr Privat SÉ, *Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

Dr (MC) Yao Charles BONY, *Université
Peleforo GON COULIBALY, Côte d'Ivoire*
Dr Yao Gatién KONAN, *Université
Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire*

Dr Yao Jacques Denos N'ZI, *Institut
National Polytechnique Félix
HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire*

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

National

Prof. Abia Alain Laurent ABOA, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Adja Ferdinand VANGA, Université Peleforo GON COULIBALY, Côte d'Ivoire

Prof. Adjaffi Angéline NANGA, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Adjé Joseph ANOH, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Prof. Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Amoikon Dyhie ASSANVO, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Appoh Enoc KRA KOUAKOU, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Arsène Thierry SEKA, École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire

Prof. Bi Gohy Mathias IRIÉ, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Bi Lama GOURÉ, Institut National Polytechnique

Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Camille ABLOU, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Eugène ADAMA, Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Koia Jean Martial KOUAMÉ, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. Koléa Paulin ZIGUI, Université Alassane OUATTARA, Côte d'Ivoire

Prof. Kouadio Germain N'GUESSAN, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Prof. N'da Lazare BAZOUMANA, Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Dr (MC) N'de Tano DJAHA, Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Sidiki COULIBALY, Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, Côte d'Ivoire

Dr (MC) Zoguéhi Arnaud Kévin DAYORO, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

International

Prof. Alain Joseph SISSAO, Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique, Burkina-Faso

Prof. Anouar Ben MSILA, Université Moulay Ismail, Maroc

Prof. Assiata KINDO, Université Abdou Moumouni, Niger

Dr (MC) Augustin Emmanuel EBONGUE, Université de Buea, Cameroun

Prof. Bernard KABORÉ,
*Université Joseph Ki-Zerbo,
Burkina Faso*

Dr (MC) Brahim AZAOUI,
*Université de Montpellier,
France*

**Prof Delali Komivi
AVEGNON,** *École Normale
Supérieure d'Atakpamé, Togo*

Prof. Denis DOUYON, *École
Normale Supérieure de
Bamako, Mali*

**Dr (MC) Drame
MAMADOU,** *Université
Cheikh Anta Diop, Sénégal*

Prof. Eugénie EYEANG,
*École Normale Supérieure de
Libreville, Gabon*

Prof. Floquet ORESTE,
*Université Degli studi « La
Sapienza » de Rome, Italie*

Prof. Gabriel DANZI,
*Université de Bangui,
Centrafrique*

**Prof. Jean-Claude
BATIONO,** *Université de
Koudougou, Burkina Faso*

**Prof. Kakpo Thomas
MAHOUGNON,** *Université
d'Abomey Calavi, Bénin*

**Dr (MC) Léa Zame
AVEZO'O,** *Université de
Libreville, Gabon*

Prof. Maïmouna KANE,
*Université Cheikh Anta Diop,
Sénégal*

**Dr (MC) Moufoutaou
ADJERAN,** *Université
d'Abomey-Calavi, Bénin*

**Prof. Ouassa Monique
KOUARO,** *Université
d'Abomey-Calavi, Bénin*

Prof. Sanou SALAKA,
*Université Joseph Ki-Zerbo,
Burkina Faso*

Prof. Tchaa PALI, *Université
de Kara, Togo*

Prof. Tossou Pascal OKRI,
*Université d'Abomey-Calavi,
Bénin*

**Dr (MC) Venant
ELOUNDOU ELOUNDOU,**
*Université de Yaoundé 1,
Cameroun*

Dr (MC) Zineb HAROUN,
*Université Frères Mentouri de
Constantine 1, Algérie*

ÉDITORIAL

La revue *Echo de la Recherche Interdisciplinaire-ERI* trouve son fondement dans les dispositions du CAMES pour la normalisation et la reconnaissance des revues scientifiques, adoptées par le CTS/LSH, le 17 juillet 2016 à Bamako. Elle s'inscrit également dans les axes fondamentaux de la réflexion contemporaine en matière de recherches interdisciplinaires. Ce support documentaire à publication périodique fait partie des premières revues scientifiques dans l'histoire de l'Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY, temple d'excellence, la locomotive de l'enseignement supérieur en Côte d'Ivoire. Il y a donc lieu de nous réjouir de sa création. De fait, elle apporte un légitime réconfort à nos universitaires qui ont des difficultés pour diffuser les résultats de leurs recherches. *Echo de la Recherche Interdisciplinaire* s'intéresse, par excellence, aux études relevant du domaine des Langues, des Lettres, des Sciences humaines et sociales. La revue, qui se veut un espace de débat intellectuel, de mise en circulation d'idées, se propose de systématiser les nouveaux savoirs générés par la communauté scientifique, d'assurer la circulation des idées et de contribuer ainsi au développement culturel à l'échelle nationale et internationale. Il importe de fusionner nos efforts par le canal de la revue *ERI* pour donner naissance à de nouvelles perspectives et découvertes scientifiques passionnantes ! Il y a donc lieu de croire que le haut niveau d'exigence scientifique des textes publiés fera d'eux des outils de travail et fournira matière à réflexion aux chercheurs et aux décideurs.

Dr (MC) Djoa Johnson MANDA

Ligne éditoriale et présentation générale des manuscrits

1. Ligne éditoriale

Écho de la Recherche Interdisciplinaire (ERI) est rattachée à l'Unité Mixte pour la Recherche et l'Innovation Communication, Langues et Sciences Humaines (UMRI-CLSH) de l'Institut National Polytechnique Félix HOUPHOUËT-BOIGNY de Yamoussoukro (Côte d'Ivoire). Cette revue à comité scientifique et de lecture publie des recherches inédites et originales dans les domaines des Langues, des Lettres, des Sciences de l'Homme et de la Société. Tous les projets d'articles sont doublement examinés par les membres du comité scientifique, selon la spécialité et le domaine, et soumis à un test anti plagiat avant leur publication. Les projets d'articles soumis sont évalués selon les critères suivants :

- la pertinence de la problématique et du cadre théorique ou des analyses menées ;
 - la conformité du contenu développé avec cette problématique ;
- la qualité rédactionnelle (la clarté de la langue, l'accessibilité des propos, la qualité d'exposition, la démarche d'ensemble) ;
 - la qualité de l'argumentation ou de la réflexion ;
 - la qualité et la richesse de la documentation (références bibliographiques) ainsi que la pertinence des ouvrages convoqués, relativement à l'actualité de la recherche dans le domaine concerné ;
 - et, pour les numéros thématiques, la prise en charge effective de la question proposée ainsi que la pertinence des développements menés par rapport à la problématique générale du numéro.

Les articles sont acheminés uniquement par courriel à revue.echo48@gmail.com.

Périodicité : Semestrielle :

- un numéro thématique en juin ;
- un numéro ouvert (varia) en novembre.

2. Présentation générale des manuscrits

2.1. Caractéristiques para textuelles des articles

L'ordre logique du texte doit respecter le canevas suivant :

Le titre de l'article, le nom de l'auteur, son adresse électronique ainsi que l'université de provenance de l'auteur sont indiqués en début de texte. Le corps du texte comprend nécessairement une introduction, un développement et une conclusion. L'article, accompagné de résumés en français et en anglais d'environ 100 mots chacun et de 5 mots-clés, n'excède pas 5000 mots.

2.2. Mise en forme et articulations de l'article

Chaque projet d'article doit être envoyé sous la forme d'un document Word d'un maximum de 50 000 signes (espaces et notes comprises), police Times News Roman, taille (12 pour le corps de texte, 10 pour les notes de bas de page et 11 pour les citations détachées du texte), interligne 1,5, avec la mise en forme la plus simple possible (pas de styles, de puces ou de retraits, mais des alinéas (0,5 cm à gauche, et 0 cm à droite) au début de chaque paragraphe). L'article ne comporte aucun caractère souligné. Les phrases ne sont séparées que d'un espace.

Les articulations du développement du texte sont à titrer et/ou à sous-titrer de la façon suivante :

1. pour le titre de la première section ;
 - 1.1. pour le sous-titre de la première sous-section ;
 - 1.2. etc.
2. pour le titre de la deuxième section ;
 - 2.1. pour le sous-titre de la deuxième sous-section ;
 - 2.2. etc.

Les sous-sous-titres sont à éviter autant que possible. Les langues de publication de la revue sont le français et l'anglais. Les termes étrangers au français et à l'anglais sont en italique et sans guillemets.

2.3. Citations

Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ; Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

Exemples :

- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), d'accroître le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupé du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (...) ».

- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991, p. 2) écrit :

Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. (S. Diakité, 1985, p. 105).

2. 4. Références bibliographiques

Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Il est conseillé d'écrire tout le nom en caractère d'imprimerie suivi de tous les prénoms.

Ouvrages

ADAM Jean-Michel, 2015, *La linguistique textuelle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin.

MANDA Djoa Johnson, 2023, *Apports de la linguistique à la formation en Français sur Objectif Spécifique. Herméneutique du référentiel médical*, Abomey-Calavi, Éditions du Sodylary.

Ouvrages électroniques

FREUD Sigmund, 1911, *The interpretation of dreams* (A. Brill, Trad.), USA, Plain label books, En ligne <http://books.google.com>, consulté le 20 août 2009.

RIEBER Robert, 2006, *The bifurcation of the self : the history and theory of dissociation and its disorders*, Boston, MA : Springer, Doi : 10.1007/b139008, consulté le 10 janvier 2020.

Articles de revue

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, 202, p. 145-151.

GOURÉ-BI Boli, 2017, « Robbing the fire of knowledge in a leftist perspective », *Revue Ivoirienne de Langues Étrangères*, n°12, p. 103-114.

Article de périodique électronique

SINCLAIR Francine & NAUD Jacques 2005, « L'intervention en petite enfance : Pour une éducation développementale », *Éducation et Francophonie*, 33(2), p. 28-43, En ligne http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/XXXIII_2_028.pdf.

Article d'un ouvrage collectif

LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, 2014, « De la description à la classification des discours : l'analyse linguistique du discours (ALD) selon la perspective de Olga Galatanu », dans Gérard-Marie Messina et Augustin Emmanuel Ebongue (Eds.), *Médias et construction idéologique du monde par l'Occident*, Paris, L'Harmattan. p. 61-73.

Actes de colloques

Les actes ont été publiés sous la forme d'un livre avec un éditeur scientifique.

ABAKA Kouassi Gérard, 2020, « La langue française ou le début des difficultés dans l'apprentissage des mathématiques en Côte d'Ivoire », dans Koia Jean Martial Kouamé et Djoa Johnson Manda (Eds), *L'enseignement-apprentissage en/des langues européennes dans les systèmes éducatifs africains : place, fonctions, défis et perspectives*, actes de colloque, 20-22 novembre 2019, INP-HB Yamoussoukro, Paris, Observatoire européen du plurilinguisme, p.15-32.

Les actes ont été publiés sous la forme d'un livre sans éditeur scientifique.

MSILA Ben Anouar, 2016, « Sémiotique et enseignement : une même quête. Approche de l'énonciation », In *Langue et discours, quel enseignement?* actes de colloque, 25-26 novembre 2014, Université Moulay Ismaïl de Meknès-Maroc, Série Actes de colloque 44, p. 141-151.

Mémoires de recherches et thèses de doctorat

KOUAKOU Isaac, 2014, *Le développement local participatif dans le contexte de la décentralisation en Côte d'Ivoire : le cas du chef-lieu de la région du N'Zi (Dimbokro)*, Thèse de doctorat unique en Sociologie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire.

N'ZI Yao Jacques Denos, 2016, *La francophonie ivoirienne : variété(s) ou continuum linguistique(s) ?* Mémoire de Master en Sciences du langage, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire.

Sous la supervision
MANDA Djoa Johnson (INP-HB Côte d'Ivoire)

Coordinateurs :

KOUAKOU Bah Isaac (INP-HB Côte d'Ivoire)
AMAN Aka Geoffroy Junior (INP-HB Côte d'Ivoire)
BOHOUSSOU Amoin Véronique (INP-HB Côte d'Ivoire)

*“Arguments et argumentations dans le discours narratif,
scientifique et politique : forces et faiblesses”*



N°02 – Juin 2024

ECHO DE LA RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE
Thématique n°02 – Juin 2024
www.echodelarecherche.com
Date de mise en ligne 01 / 06 / 2024
ISSN-L : 2959-3832 // eISSN : 2959-3840
Éditeur : INP-HB – Côte d'Ivoire



SOMMAIRE

Synthèse des articles

FORMES DISCURSIVES, CAPTATION LANGAGIÈRE ET ARGUMENTATION

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 01 | Amin Véronique BOHOSSOU | 05 |
| | La pratique de l'oraison funèbre comme lieu d'argument et d'argumentation dans <i>Allah n'est pas obligé</i> d'Ahmadou Kourouma | |
| 02 | Julien BORDERIEUX | 21 |
| | La tentation argumentative du texte de brevet d'invention | |
| 03 | Samya JEDDI | 37 |
| | L'animateur de talk-show : entre argumentation et manipulation | |
| 04 | Sidbéwendé Germain YAMÉOGO & Symphorien Dimanche ZONGO | 59 |
| | Les enjeux de l'amplification dans le discours de Bassolma Bazié à la 78 ^e Assemblée Générale de l'ONU à New York | |
| 05 | Ténéna Philippe COULIBALY & Djoa Johnson MANDA | 77 |
| | Caractérisation du langage négatif dans la communication managériale des entreprises privées à Abidjan | |
| 06 | Yao Jacques Denos N'ZI | 93 |
| | Aspects linguistiques et discursifs de la salutation en baoulé | |

LITTÉRATURE ET ARGUMENTATION

07 Alidieta DRABO	109
La modalisatation des textes descriptifs dans <i>Ville cruelle</i> d'Eza BOTO	
08 Kouadio Raymond YAO	125
De la déconstruction à la valorisation des sociétés chez Bernard Dadié : Une lecture argumentative de <i>Béatrice du Congo</i>	
09 Manel REBHI	145
Le dialogue littéraire dans les récits de Crébillon fils	

Synthèse des articles

Le présent numéro est thématique. Il porte sur « Arguments et argumentations dans le discours narratif, scientifique et politique : forces et faiblesses ». L'argumentation est, en effet, au cœur de toutes les activités du langage. Sous des formes et des noms différents, l'argumentation fait partie de la tradition scolaire et littéraire depuis le Moyen Age. Ses origines remontent à l'antiquité et son ancêtre, la rhétorique était, chez les Anciens, « une théorie de la parole efficace doublée d'un apprentissage au cours duquel les hommes de la cité s'initiaient à l'art de persuader » (R. Amossy, 2014, p. 3).

Au total, neuf (09) contributions scientifiques alimentent le numéro. Elles sont réparties entre deux grands axes : 1) Formes discursives, captation langagière et argumentation, 2) littérature et argumentation. Le premier axe compte six (06) articles scientifiques. En première ligne, figure la réflexion de Amino Véronique BOHOUSSOU sur « La pratique de l'oraison funèbre comme lieu d'argument et d'argumentation dans *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma ». L'auteure de l'article met en relief toute la verve créatrice de Kourouma à partir de l'argumentation épithétique. S'inscrivant dans le champ de l'analyse pragmatique du discours, l'étude montre que le romancier, de manière implicite, en s'adressant à un auditoire composite, invite ses auditeurs, à partir d'une activité inter-discursive qu'ils entretiennent, à œuvrer pour la protection des enfants au lieu de les conduire à l'abattoir. La contribution de Julien BORDERIEUX porte sur le texte de brevet industriel. L'article présente les principes rédactionnels, juridiques et économiques du brevet, mettant clairement en évidence son caractère argumentatif.

Le travail de Samya JEDDI explore le rôle multidimensionnel des animateurs de talk-shows en tant que scripteurs et sujets médiatiques, et examine leur influence sur la construction du discours et la potentielle manipulation du public. Adossée à la sociologie des médias et à la communication médiatique, l'étude révèle que les animateurs exercent un pouvoir considérable sur le cadrage des discussions et la perception du public, influençant ainsi l'opinion même lorsque les arguments présentés sont sujets à caution. En somme, les talk-shows constituent des espaces complexes de communication médiatique où les discours véhiculés exigent une vigilance accrue du public. Sidbéwendé Germain YAMÉOGO et Symphorien Dimanche ZONGO, dans une

collaboration, mettent en avant les enjeux de l'amplification dans le discours de Bassolma Bazié, tenu le 23 septembre 2023 à la 78^e Assemblée Générale de l'ONU à New York. Ce phénomène stylistique se manifeste par des procédés de style émotionnants à visée argumentative. Le Ministre d'État burkinabè dénonce, par ces figures, le désir ardent de certaines puissances occidentales à maintenir l'Afrique dans la dépendance et appelle les Africains à l'union.

Ténéna Philippe COULIBALY et Djoa Johnson MANDA s'intéressent au langage négatif dans la communication managériale des entreprises privées à Abidjan. Leur recherche s'inscrit dans le champ de l'interactionnisme socio-discursif. Aussi parviennent-ils à montrer que le langage négatif dans la communication managériale se manifeste à travers des séquences et des types linguistiques spécifiques, propres aux différents types de discours : « langage comme travail », « langage sur le travail » et « langage dans le travail ». Enfin, la contribution de Yao Jacques Denos N'ZI aborde l'étude de la salutation en baoulé sur les plans linguistique et discursif. Elle vise à décrire la structure linguistique des routines de salutation en baoulé et à analyser les systèmes et codes discursifs qui gouvernent leurs emplois. Au total, on retient que la salutation donne un aperçu de la vision du monde du peuple baoulé et des rapports qui lient les individus de cette communauté.

Les contributions qui alimentent le second axe s'appuient sur des textes littéraires dans une visée argumentative. Le travail de Alidieta DRABO en est une parfaite illustration car il aborde la question de la modalisation dans *Ville cruelle* d'Eza BOTO. L'analyse a dégagé, par le biais des structures descriptives, la modalisation épistémique-aléthique, déontique et boulestique corroborées par la surmodalisation qui conditionne l'existence de Tanga du Nord et de Banda qui aspirent aux normes, aux vœux et aux pouvoirs. Dans cette logique de création littéraire, les réflexions de Kouadio Raymond YAO et Manel REBHI s'intéressent respectivement au regard critique du dramaturge sur les problèmes sociopolitiques dans *Béatrice du Congo* et au dialogue littéraire chez Crébillon fils. Il ressort de la première réflexion que l'argumentation est au centre de la production littéraire théâtrale de Bernard Dadié. Loin de créer uniquement des personnages pour la représentation des faits sociaux, elle se sert de leurs discours en vue de dévoiler les raisons réelles de la présence des Occidentaux en Afrique. Dans les récits de Crébillon fils, il est démontré que la composante

logique de l'argumentation, quel que soit son mode d'apparition dans la dynamique du dialogue, ne peut assurer à elle seule la persuasion de l'auditoire. C'est dans l'articulation de l'argumentation aux valeurs que se situe la persuasion du discours.